

# Agnes Katona

Präsidentin & Künstlerische Leiterin der Kulturplattform Internationale Donauphilharmonie  
Kulturmanagement & Klavierpädagogik



## LEBENS LAUF

### PROFIL & VISION

*„Die Sprache der Musik als Brücke nutzen, um die völkerverbindende Zusammenarbeit im Donauraum in kulturellen, sozialen und wirtschaftlichen Bereichen nachhaltig zu vertiefen.“*

### AKTUELL & ZUKUNFT

- ab 2025 **Künstlerische Leitung: „MUSIK als BEGEGNUNGSRAUM“**  
Konzept & Idee: Etablierung einer neuen mitteleuropäischen Konzertreihe der Internationalen Donauphilharmonie, die den Dialog der Kulturen in den Fokus stellt.
- Seit 2024 **Präsidentin: „Freunde der Kulturplattform Internationale Donauphilharmonie“**  
Gründung & Aufbau eines starken Netzwerks zur Förderung und langfristigen Absicherung der kulturellen Austauschprojekte.

### MEILENSTEINE IM KULTURMANAGEMENT

- 2014 **Auszeichnung: Centrope-Preis**  
Verliehen für herausragende Leistungen in der grenzüberschreitenden Regionsarbeit
- Seit 2009 **Gründerin & Initiatorin: „Kulturplattform Internationale Donauphilharmonie“**  
Dachverband für den kulturellen Austausch zwischen den 14 Ländern der Donauraumstrategie
- 2006 **Konzeption: Benefizkonzertreihe „Franziskaner für Mittel- & Osteuropa“**  
Initiatorin der langfristigen Kooperation für karitative Projekte in der Region.
- 2005 **Gründung der Plattform „Solisten der Internationalen Donauphilharmonie“**  
(Fokus: Kammermusik)
- Seit 2003 **Präsidentin & Gründerin: Verein „Internationale Donauphilharmonie“**  
Gewinnung der besten Musiker des Donauraumes (u.a. Mitglieder der Wiener Philharmoniker) sowie der CENTROPE-Region.  
  
Förderung junge Musiktalente der CENTROPE-Region.

- 2003 **Erstes Festkonzert in Wien**  
Unter dem Ehrenschutz des Staatspräsidenten der Slowakei, Rudolf Schuster.
- 2001 **Künstlerische Leiterin des Pressburger Frühlingfestivals (SK)**
- 2000 **Konzeptentwicklung zur Schaffung der „Internationalen Donauphilharmonie“**  
Unterstützt durch die Staatspräsidenten Rudolf Schuster (Slowakei) und Árpád Göncz (Ungarn) sowie namhafte Vertreter aus Politik und Wirtschaft.
- 1999 **Gründung der slowakischen Sektion der Internationalen Jeunesses Musicales**
- Ab 1999 **Erweiterung der Organisationstätigkeit** in Ländern außerhalb Europas, (u. a. Mexiko, Kanada, Südkorea und China).

## PÄDAGOGIK & AUSBILDUNG

- seit 1989 **Klavierpädagogik in Österreich**  
Lehrtätigkeit an den Musikschulen Mödling und Hinterbrühl.  
Initiatorin des jährlichen Austausches zwischen den Musikschulen Hinterbrühl und Košice.
- 1992 **Nostrifizierung** (Klavier), Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Wien.
- 1975-1987 **Lehrtätigkeit** in der staatlichen Musikschule Komárno, Tschechoslowakei.
- 1975 **Lehrbefähigungsdiplom** (Klavier), Konservatorium Košice.

## PERSÖNLICHE DATEN

- **Geburtsort:** Čakanovce, Slowakische Republik
- Übersiedlung nach Österreich (1987)
- **Staatsbürgerschaft:** Österreich (seit 1992)
- **Wohnort:** Speisinger Straße 145, 1230 Wien
- **Kontakt:** +43 699 81804442 | agnes.katona@gmx.at

Wien, 20.04.2026