

A Nemzetközi Dunafilharmónia

Egy szlovákiai magyar származású zenepedagógusnak az az ötlete támadt, hogy egy zenekarban kellene egyesíteni a Duna menti országok élenjáró muzsikusait.

Katona Ágnes elképzelését tett követte és megalakította, Közép-Európa zenei kultúrájára alapozva, a Nemzetközi Dunafilharmóniát (Internationale Donauphilharmonie). Az együttes zenei koncepciója Duna-menti országok erősödő integrációját célozza. A Duna-menti térség zenészei, zenekari-akadémia keretében, a Bécsi Filharmónikusok támogatásával, rendszeresen tartanak koncertsorozatokat, amelyeket ki-választott projekteknek szentelnek. A zene nyelvével akarják erősíteni a régió kulturális, gazdasági és szociális kötődését.

Magas művészi szinten bemutatott zenei spektrumuk kiterjed Bachtól a modernekig, a szimfóniától az operáig. Gazdag és sokrétű repertoárjuk mellett, tevékenységük fontos súlypontját képezi az is, hogy felhívják a figyelmet a Duna-menti országokban élő zeneszerzőkre. Ezekről a koncertekről rádió- és CD felvételeket készítenek. A megalakulás óta a zenekar vezetőkarmentere Georg Kugi.

Katona Ágnes, aki a szlovákiai Cakanovce-ben született, családjával 1987-ben települt át Ausztriába. Itt egy ideig zenepedagógusként tevékenykedett, de már a 90-es évek közepétől szervezett zenei rendezvényeket, fesztiválokat. 1999-ben megalapította a Jeunesses Musicales International szlovákiai szekcióját. Művészeti vezetője volt a Pozsonyi Tavaszi Fesztiválnak és megalakulása óta a Nemzetközi Dunafilharmónia elnöke.

Nagyszerű munkáját mi sem mutatja jobban, mint az Ausztriában, Csehországban, Szlovákiában és Szlovéniában bemutatott nagy sikerű koncertek. A legközelebbi 2013. december 10-én az EU-kultúra városa rendezvénysorozat keretében Kassán volt. Az elnöknőnek sikerült támogatóként megnyernie az országok külügyminisztériumait, de szponzorokat szerzett a gazdasági élet különböző területeiről is.