Egy est Habsburg–Lotaringiai Károllyal

Koncerttel fűszerezett beszéd

BÉCS – Sokan elfogadták a Bécsi Magyar Nagykövetség, a Club Pannonia és az ausztriai Páneurópa mozgalom meghívását a közelmúltban, amikor is a koncerttel fűszerezett est főszereplője Habsburg–Lotaringiai Károly volt.

Nyitányként Joseph Haydn zongoraművét Veronika Trisko, Egri Izabella és Mirek Krivánek adták elő. Perényi János nagykövet köszöntőjét Radda István, a Club Pannonia elnöke, és Rainhard Kloucek, az ausztriai Páneurópai mozgalom főtitkárának beszéde követte. Az esten fellépett a fiatal, orosz származású, de Bécsben élő hegedűművész, Yury Revich, akinek előadásában P. de Sarasate: Carmen – Fantázia műve hangzott el, amellyel meghódította a közönséget.

Habsburg Károly ezt követő előadásának témája a „Bécsi kongresszus és Közép-Európa" volt. Kulturális értékekre alapozott beszéde akarva- akaratlanul is érintette Európa és a világ politikai helyzetét. A történelmi eseményeken és bizonyos személyeken (uralkodók) keresztül próbált válaszokat találni az Európában, a világban kialakult helyzetre. Kitért Európa klasszikus, ma már nem éppen megfelelő politikai/gazdasági felosztására. Azaz Európa nyugati és keleti felosztására, amelyet sok esetben az Osztrák–Magyar Monarchiával, a Habsburg uralkodói házzal kapcsolnak össze. Ugyanakkor felhívta a figyelmet az úgynevezett Jagellók általi Európa északdéli felosztására is. Rávilágított mindkét szempont hiányosságára és tévedésére. Viszont kiemelte, hogy Magyarország mindkét felosztás értelmében (nemcsak szimbolikusan) központi helyen van.

Tévesnek ítélt meg bizonyos kifejezéseket is, mint a Nyugat-Balkánt. Felsorakoztatott olyan történelmi helyzeteket, amelyek az emberiség fejlődését zsákutcába vezették. A történelmi események során volt egy fontos jelenség: miszerint nem csak a győztes országok politikai vezetői, hanem a vesztes országoké is egy asztalhoz ültek, és közösen próbáltak megoldást találni.

Rávilágított a többszörösen kialakult helyzetekre és ezek ésszerű megoldására, miszerint vissza kell térnünk európai kultúránk eredeti értékeihez, amelyben a kereszténységnek és a családnak, valamint közösségben való kibontakozásnak létfontosságú szerepe van. Ebben a vetületben látja a migráns-probléma megoldását is. Ugyanakkor a legfontosabb kérdéseket, problémákat nemcsak gazdasági szempontból, de biztonsági szempontból is meg kellene vizsgálni.

Előadását Dvořák zongoraötöse követte. A házigazda zárszava után Elena Denisovától a Monti csárdást hallottuk, amely méltón zárta az estet. A koncertet Katona Ágnes, a Nemzetközi Duna Filharmónia vezetője szervezte, a Dunamenti országok kiemelkedő művészeinek közreműködésével.

(bk, rgy, ma)

Az est fellépői: Veronika Trisko, Mirek Krivánek, Michal Hudak, Egri Izabella és Jurth Géza

Elena Denisova és a Veronika Trisko, aki minden zeneművet zongorajátékával kísért

Habsburg–Lotaringiai Károly és Perényi János

Yury Revich

Mészáros Angelika felvételei