

# Centrope-Preis 2014 an Agnes Katona

Präsidentin der "Kulturplattform internationale Donauphilharmonie" im Wiener Rathaus geehrt



[wien.gv.at](http://wien.gv.at)

v.l.n.r: Reinhard Karl, Ildiko Raimondi, Agnes Katona, Elisabeth Vitouch

Der mit 10.000 Euro dotierte Centrope-Stiftungspreis geht heuer an Agnes Katona. Die Präsidentin des Vereins "Kulturplattform Internationale Donauphilharmonie" ist heute, Freitag, im Wiener Rathaus geehrt worden. Katona habe mit dem "mitteleuropäischen, multinationalen Orchester ein geistiges und kulturelles Netzwerk in der Region" geschaffen, hieß es in der Begründung. Übergeben wurde der Stiftungspreis von Gemeinderätin und der

Vorsitzenden der Europakommission des Wiener Gemeinderates Elisabeth Vitouch sowie von Reinhard Karl, Direktor der Raiffeisen-Landesbank NÖ-Wien.

Kammersängerin Ildiko Raimondi hielt die Laudatio: Nicht zufällig trage das Orchester den Namen "Donauphilharmonie". Denn so "wie zur Donau hin viele kleine und große Wasseradern fließen, bis ein großer Strom daraus wird", so sammle auch das Orchester aus vielen Ländern seine Musikerinnen und Musiker.

## Über Centrope

Der gemeinsam von Stadt Wien und Raiffeisen initiierte Preis für "herausragende Leistungen im Bereich der grenzüberschreitenden Regionsarbeit" wurde heuer zum 8. Mal vergeben. Er wird von einer Jury - bestehend aus den BotschafterInnen der Slowakei, Tschechiens und Ungarns sowie je einem/einer VertreterIn der Stadt Wien und der Raiffeisen-Landesbank NÖ-Wien - ausgewählt.

Die Centrope-Initiative wurde im Jahr 2003 ins Leben gerufen und soll zur Intensivierung des Austauschs und des

Ausbaus von grenzüberschreitenden Kooperationen zwischen der "Vienna Region" (Wien, Niederösterreich, Burgenland) und den Nachbarregionen in Tschechien, der Slowakei und Ungarn beitragen. Die Initiative befasst sich mit Forschung und Ausbildung ebenso wie mit Wirtschaft und Arbeitsmarkt, mit Regionalentwicklung, Infrastruktur, Kultur, Standortmarketing und Öffentlichkeitsarbeit. (Schluss) red

# Centrope-díj Katona Ágnesnek

A 10.000 euróval dotált Centrope Díjat az idén Katona Ágnes, a Nemzetközi Duna Filharmonikusok elnök asszonya vehette át. A díjat tegnap nyújtották át a Bécsi Városházán. A díjat évről évre olyan magánszemélyeknek ítélik oda, akik a legtöbbet tették a határokon átnyúló együttműködések ösztönzéséért a közép-európai régióban.

A „CENTROPE” elnevezésű kezdeményezés 2003-ban vette kezdetét azzal a céllal, hogy elősegítse a határon átnyúló együttműködések a Bécsi régió (Bécs, Niederösterreich, Burgenland) és a szomszédos országok, így Csehország, Szlovákia és Magyarország között.



[wien.gv.at](http://wien.gv.at)

Reinhard Karl, Ildiko Raimondi, Agnes Katona, Elisabeth Vitouch

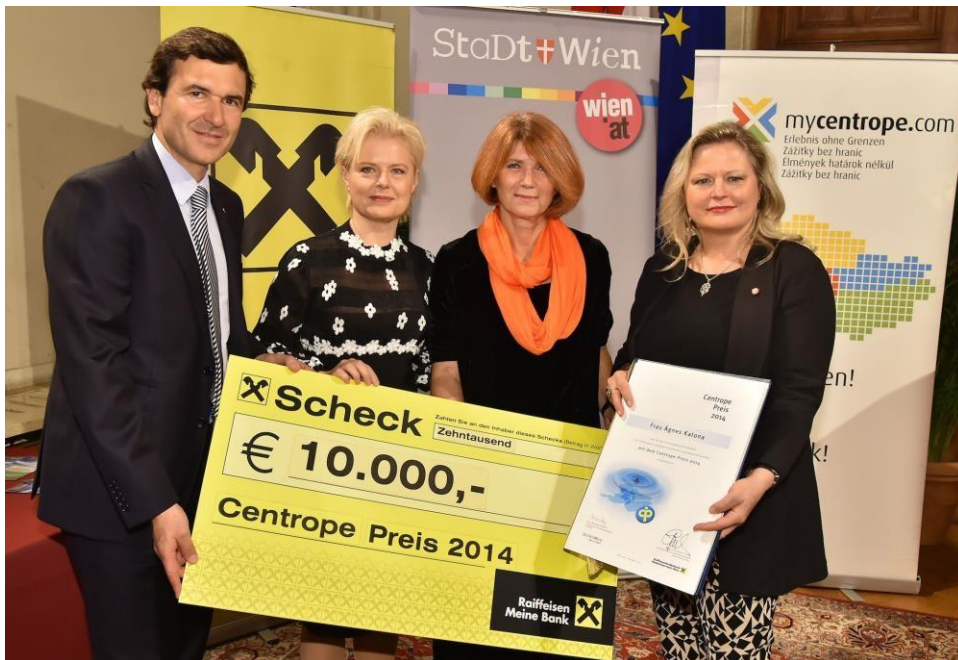
„A fődíjazott Katona Ágnes az általa alapított nemzetközi zenekarral egy szellemi és kulturális hálózatot hozott létre régióinkban”, hangzott el a zsűri részéről. A díjazottat Ildiko Raimondi énekesnő méltatta: "nem véletlenül viseli a zenekar a „Donauphilharmonie” nevet. Hiszen ahogy a Dunába is sok kis folyó vezet, ugyanúgy gyűjti össze a zenekar is a művészeket a környező országokból”, vont hasonlatot a kamara énekesnő.

A Bécs város és a Raiffeisen által közösen alapított díjat az idén immár nyolcadik alkalommal ítélte oda egy nemzetközi zsűri, mely Szlovákia, Csehország és Magyarország nagyköveteiből, továbbá a díjalapítók képviselőiből tevődik össze.

# Cena Centrope 2014 pro Agnes Katona

Nadační cenu Centrope a 10.000 eur získala letos Agnes Katona. Prezidentka spolku „Kulturplattform Internationale Donauphilharmonie“ byla v pátek oceněna ve vídeňské radnici. Katona dokázala se „středoevropským, multinárodnostním orchestrem utvořit duchovní a kulturní síť v regionu“, znělo při předávání.

Agnes Katona se narodila a vyrostla na Slovensku a náleží maďarské národnostní skupině. Tato zakladatelka Internationalen Donauphilharmonie žijící od 80.let ve Vídni, je prakticky „centrope“ osobností, neboť se s velkým nadšením angažuje v muzikálních výměnách jak mezi regiony, tak i mezinárodně.



[wien.gv.at](http://wien.gv.at)

Nadační cenu převzala od zastupitelky a předsedkyně Evropské komise vídeňské rady Elisabeth Vitouch a od Reinharda Karla, ředitele Raiffeisen-Landesbank NÖ-Wien.

Komorná speváčka Ildiko Raimondi držel Laudatio: Ne náhodou nese orchestr jméno „Donauphilharmonie“. Neboť tak, "jak se do Dunaje vtéká mnoho malých i velkých vodních toků, společně tvoří jeden veletok", tak sbírá také orchestr z mnoha zemí své muzikanty.

## O ceně

Společná cena Města Vídeň a Raiffeisen za „dosažené výsledky v oblasti přeshraniční regionální spolupráce“ byla letos udělena poosmé. Je vybírána porotou složenou z velvyslanců Česka, Slovenska a Maďarska, a jedním zastupitelem Města Vídeň a zástupcem Raiffeisen-Landesbank NÖ-Wien.

Iniciativa Centrope vznikla v roce 2003 a má za cíl zintenzivnit výměnu a vybudovat přeshraniční spolupráci mezi „Vienna Regionem“ (Wien, Niederösterreich, Burgenland) a sousedními regiony v Česku, Slovensku a Maďarsku. Inicativa se zabývá výzkumem a vzděláním, stejně jako hospodářstvím a pracovním trhem, regionálním vývojem, infrastrukturou, kulturou, marketingem a veřejnými pracemi.

## Cenu iniciatívy Centrope získala tento rok slovenská rodáčka



Cenu iniciatívy Centrope získala tento rok slovenská rodáčka a hudobníčka Agnes Katona, predsedníčka Medzinárodnej dunajskej filharmónie. Každoročne oceňuje mesto Viedeň jednotlivcov alebo inštitúcie, ktoré sa svojou činnosťou a aktivitami pričínili o rozvoj spolupráce v prihraničných regiónoch susediacich krajín strednej Európy.

Ocenenie, ktoré je dotované 10.000 eurami, si prevzala Agnes Katona na slávnostnom akte v piatok, 7. novembra na viedenskej radnici. Nová držiteľka Ceny Centrope za rok 2014 sa založením stredoeurópskeho, mnohonárodného orchestru zaslúžila o kultúrny rozvoj daného regiónu. Komorná speváčka Ildiko Raimondi v príhovore vyzdvihla význam orchestru, ktorého názov nie je náhodným, pretože je "ako tok Dunaja s jeho početným malými a veľkými prítokmi, z ktorého vzniká veľký prúd, tak ako orchester zostavený z hudobníkov, pochádzajúcich z viacerých krajín."

Agnes Katona vyštudovala klavír na košickom konzervatóriu a dva roky pred Nežnou revolúciou emigrovala do Rakúska. Začala sa venovať početným hudobným projektom nielen v Európe, ale aj v Mexiku, Kanade a Južnej Kórei. V roku 2003 založila v Rakúsku Medzinárodnú dunajskú filharmóniu s hudobníkmi z dunajského regiónu.

Mesto Viedeň spolu s Raiffeisen bankou predali ocenenie za vynikajúce výsledky v oblasti cezhraničného regiónu už po ôsmy raz. Z kandidátov vyberá vždy porota, zložená z veľvyslancov krajín Slovenska, Českej republiky a Maďarska, zástupcu mesta Viedeň a Raiffeisen banky.

Iniciatíva Centrope vznikla v roku 2003. Jej cieľom je zintenzívnenie výmeny a rozvoja spolupráce v prihraničných regiónoch. Do regiónu Centrope sa radia viedenský región Vienna Region (Viedeň, Dolné Rakúsko, Burgenland), susediace regióny Slovenska, Maďarska a Južná Morava.

Cena iniciatívy Centrope slúži k oceneniu výnimočných výsledkov práce, činností a aktivít, presahujúcich hranice regiónov.