

Kamarahangversenyen voltunk Bécsben

Felejthetetlen zenei élményben volt részünk június 14-én a bécsi Habsburg Lakberendezési Tárgyak Múzeumának előcsarnokában megrendezett Centrope Gála koncertjén, melyre a kamarakonzert szervezője, a Nemzetközi Duna Filharmónia Kulturális Platform elnöke, a felvidéki származású, Bécsben élő Katona Ágnes meghívása révén jutottunk el. Katona Ágneszt városunkban is ismerik, hiszen a környező országokból származó fiatal, tehetséges művészek a közelmúltban két alkalommal is megörvendeztették zenei programjukkal a somorjai zenerajongókat. Visszatérve a bécsi helyszínhez, olyan kiváló zenei tehetségek szereplésének voltunk szem- és fültanúi, akik fantasztikus zenei tudásukkal elvarázsolták a közönséget. A Nagyszombatból származó 22 éves Miloš Bihary, a nagyabonyi születésű Bihari János magyar zeneszerző és hegedűművész leszármazottja nem okozott csalódást zseniális zongorajátékával. Mozart Török indulóját saját feldolgozásában adta elő. Ezt követték dzsesszimpvizációi, népzenei feldolgozásai. Miloš Bihary jelenleg a pozsonyi Konzervatórium zongora szakán tanul. Ezt követően az újvidéki származású mezzoszoprán, Irena Weber Kodály Zoltán Székely fonó című daljátékából „A rossz feleség” előadásával kápráztatott el mindenkit. Irena Weber Sopronban és



Carmenjéből a Habanerát szólaltatták meg, melyhez fogható zenei előadásban ritkán részesül az ember. S hogy a kamarakonzert befejező része tovább fokozza csodálatunkat, Miloš Bihary Vittorio Monti csárdását adta elő saját feldolgozásában. Csodálatos zenei élményben volt részünk zseniális, nagy tehetségű fiatal művészek nem mindennapi produkciói által. Katona Ágnes több mint tíz éve szervezi a fiatal zenei tehetségek fellépéseit, segíti érvényesülésüket a pályán. Ahhoz, hogy ez a nemes tevékenység tovább folytatódhasson, állandó anyagi háttér biztosítására van szükség, melyet csak folyamatos pályázatok, állandó támogató intézmények, szervezetek és egyének megnyerésével lehet biztosítani.