

## Komáromban vendégszerepelt a Nemzetközi Duna Filharmónia

Ez év szeptember 25-én, a komáromi Selye János Egyetem első ünnepélyes tanévnyitója alkalmából jótékonyági hangversenyt rendezett az újonnan megalakult egyetem és a városi művelődési központ. A koncerten közreműködött a bécsi székhelyű Nemzetközi Duna Filharmónia (Georg Kugi karmester vezényletével) és a komáromi Concordia vegyes kar.

A Nemzetközi Duna Filharmóniát Georg Kugi bécsi karmester alapította 2002-ben négy résztvevő ország – Ausztria, Magyarország, Szlovákia és Románia – legjobb zenekarainak tagjaiból és tehetséges ifjú muzsikusaiból. A nemzetközi együttműködés súlypontja a klasszicista-romantikus zenei repertoár ápolása mellett a Duna menti országok mai zenei világának közvetítése. A zenekar fellépései elsősorban a résztvevő államokra terjednek ki az európai együttműködés keretein belül. Georg Kugi 1987-ben fejezte be tanulmányait a Bécsi Zeneművészeti Főiskolán. Azóta rendszeresen koncertezik Európában, Mexikóban, Kanadában és Koreában. Karmesterként számos neves szimfonikus zenekarral és szólistával működött együtt. Kamarazenészként 1986 és 1999 között a Vienna Flautists Ensemble tagjaként beutazta a világot, és lemezek egész sorát készítette.

A Komáromi Városi Művelődési Központ és a CSEMADOK Városi Szervezete mellett működő Concordia vegyes kar 1980-ban alakult, vezetője azóta is Stubendek István karnagy. E szlovákiai magyar énekkar csaknem negyedszázados fennállása alatt egyre magasabb színvonalon szólaltatja meg az egyetemes, de főleg a magyar kórusmuzsikát. Repertoárjában a régebbi korok kórusművei mellett a kortárs kórusirodalom alkotásai is megtalálhatók. A Concordia vegyes kar évente 20–30 alkalommal lép közönség elé. Hazai és nemzetközi fesztiválokon, versenyeken szerepel.

A galántai Kodály Napok többszörös aranykoszorús kórusa, a Budapesti Nemzetközi Kórusverseny ezüst diplomása. Szerepeltek Ausztriában, Németországban, Csehországban, Olaszországban és Spanyolországban is. 2000-ben sikeres hangversenykörúton vettek részt az Amerikai Egyesült Államokban.

A műsor első számaként Weiner Leó 1. divertimentójának II. tétéle, a „Róka-tánc“ hangzott el bravúros előadásban, majd W. A. Mozart Esz-dur szimfóniája Concertante hegedűre és brácsára, két kiváló szólista – a lengyel Dominika Falger (hegedű) és az osztrák Johannes Flieder (brácsa) – közreműködésével. A hangverseny második része W. A. Mozart Ave verum corpus című kórusművével kezdődött, a Comorra és a Nemzetközi Duna Filharmónia közös előadásában, Georg Kugi vezényletével. Majd a kórus Halmos János Jubilate, Szokolay Sándor Ima rontás ellen, Kodály Zoltán Ének Szent István királyhoz és Bárdos Lajos Patkóéknál című műveket énekelte el. Majd ismét a zenekar előadásában hangzott fel W. A. Mozart A-dur szimfóniája, nagy sikert aratva. Georg Kugi lenyűgöző karmester-egyéniség, vezényletével könnyedén eggyé tudta alakítani a zenekar és a kórus, illetve a szólisták produkcióját, amit a hálás közönség vastapsal köszönt meg.

A Tiszti pavilon dísztermében megtartott hangverseny csodálatos élményét egyetlen tény tette kínossá: Komáromnak van zenekedvelő közönsége, hiszen ugyanebben a teremben számos koncertnél alig fértek be az érdeklődők, s így volt ez a Nemzetközi Duna Filharmónia egyik korábbi fellépésekor is. Ez alkalommal viszont rendkívül kevesen ültek a nézőtéren, ami nyilván a zenészek számára is kellemetlen lehetett, de kínos érzést váltott ki a hallgatókban is. Vajon miért volt ez így?

G. I.



*A felvételen a bécsi filharmonikusok egy része*