

Medzinárodná DUNAJSKÁ FILHARMÓNIA

Pred viac ako dvoma rokmi vznikol vo Viedni z iniciatívy slovenskej pianistky Agnes Katona a rakúskeho hudobného dirigenta Georga Kugi zaujímavý projekt. Spojením koncertných umelcov z Maďarska, Slovenskej republiky a Rakúska, všetko krajín bývalej monarchie, sa na svojom koncerte 12. decembra 2003 v slávnostnej sále viedenského Theresiana k 10. výročiu vzniku Slovenskej republiky prvý raz vo Viedni predstavila Medzinárodná Dunajská Filharmónia.

27. mája 2002 bol pri príležitosti Konferencie štátov podunajského priestoru vo Viedni podpísaný zakladajúci dokument (deklarácia) Kooperácie v podunajskom priestore („Danube Co-operation Process“). Popri iniciátoroch projektu, vtedajšej ministerke zahraničných vecí Rakúskej republiky Dr. Benita Ferrero-Waldner, ministra zahraničných vecí Rumunska p. Goeana, EU-komisára Chrisa Patten a koordinátora tzv. paktu stability Dr. Erharda Buseka sa slávnostného ceremonálu zúčastnili a zakladajúci dokument podpísali ministri alebo štátni sekretári Nemecka, Rakúska, Českej republiky, Slovenska, Maďarska, Slovinska, Chorvátska, Juhoslávie, Moldavska a Bosny-Hercegoviny.

Založenie takéhoto medzinárodného fóra má prispieť k preklenutiu politických a hospodárskych rozdielov krajín v tomto

európskom regióne a podporovať spoločné záujmy. Po dlhom rozdelení Európy tzv. železnou oponou vznikla na základe tejto spoločnej deklarácie šanca spolupracovať v budúcnosti na novom základe.

Medzinárodná Dunajská Filharmónia vznikla v roku 2002 a už pri svojom vzniku si vzala za úlohu realizovať ciele „Kooperácie v podunajskom priestore“. Chápe sa ako kultúrna iniciatíva, ktorá na poli vážnej hudby spája a spolupracuje s kultúrnymi inštitúciami a koncertnými umelcami z najlepších hudobných telies z Rakúska, Maďarska, Slovenska a Rumunska. V rámci tzv. Orchesterakademie, ktorú vedú členovia Viedenských filharmonikov, podporuje mladé talenty z týchto krajín.

Ťažiskom práce orchestra popri klasicko-romantickom repertoári je aj podpora súčasnej hudby z menovaných krajín. Dôležitým poľom pôsobnosti sú okrem iného medzinárodné vystúpenia pri oficiálnych príležitostiach, ktoré prekračujú hranice jednotlivých krajín.

Šéfdirigentom orchestra je od jeho založenia Georg Kugi. Na čele Čestného prezidia Medzinárodnej Podunajskej filharmónie stojí prezident Medzinárodnej paneurópskej únie Dr. Otto von Habsburg.

Sídlo: Verein Donauphilharmonie A-1030 Wien, Boerhaavegasse 12/12

Internationale DONAUPHILHARMONIE

Vor mehr als zwei Jahren ist in Wien aufgrund der Initiative der slowakischen Pianistin Agnes Katona und des österreichischen Dirigenten Georg Kugi ein interessantes Projekt entstanden. Mit Künstlern aus Ungarn, Slowakei und Österreich, alles Länder der ehemaligen Monarchie, hat sich am 12. Dezember 2003 im Festsaal des Wiener Theresianum zum 10. Jahrestag der Gründung der Slowakischen Republik die Internationale Donauphilharmonie vorgestellt.

Am 27. Mai 2002 erfolgte anlässlich der Donauraumkonferenz im Festsaal des Wiener Rathauses die feierliche Annahme des Gründungsdokuments („Deklaration“) für die Einrichtung einer Donauraumkooperation („Danube Co-operation Process“). Neben den Einladern zu dieser Initiative, der österreichischen Außenministerin, Frau Dr. Benita Ferrero-Waldner, dem rumänischen Außenminister Goeana, dem EU-Kommissar Chris Patten und dem Koordinator für den Stabilitätspakt, Dr. Erhard Busek haben die Außenminister bzw. Staatssekretäre von Deutschland, Österreich, Tschechien, Slowakei, Ungarn, Slowenien, Kroatien, Ukraine, Bulgarien, Jugoslawien, Moldau und Bosnien-Herzegowina das Gründungsdokument unterzeichnet.

Die Gründung der Donauraumkooperation soll dazu beitragen, politische und wirtschaftliche Bruchstellen zu überwinden und die Gemeinsamkeit, die Zusammenarbeit und die gemeinsamen Interessen innerhalb der

Donauregion in den Vordergrund zu stellen. Nachdem die Anrainerstaaten der Donau viel zu lange durch den Eisernen Vorhang getrennt waren, besteht nun die historische Chance, mit der gemeinsamen Deklaration eine neue Grundlage für die künftige Zusammenarbeit zu schaffen.

Das Orchester der Internationalen Donauphilharmonie wurde 2002 ins Leben gerufen. In Zusammenarbeit mit den Kulturinstitutionen der beteiligten Länder Österreich, Slowakei, Ungarn und Rumänien arbeitet die Donauphilharmonie mit den Mitgliedern der besten Orchester dieser Länder. Weiter unterstützt sie begabte NachwuchsmusikerInnen aus diesen Ländern im Rahmen der Orchesterakademie, welche von Mitgliedern der Wiener Philharmoniker betreut ist.

Ein Schwerpunkt neben der Pflege des klassisch-romantischen Orchesterrepertoires ist die Förderung zeitgenössischer Musik der beteiligten Staaten. Ein großes Wirkungsfeld des Orchesters bilden offizielle Auftritte bei grenzübergreifenden Veranstaltungen im Rahmen der kulturellen Zusammenarbeit zwischen diesen Ländern.

Chefdirigent des Orchesters seit seiner Gründung ist Georg Kugi. Dem Ehrenpräsidium steht der Präsident der Internationalen Paneuropa-Union, Dr. Otto von Habsburg, vor.

Sitz: Verein Donauphilharmonie A-1030 Wien, Boerhaavegasse 12/12

GEORG KUGI



Geboren in Villach, erhielt Georg Kugi seine erste Ausbildung am Konservatorium Klagenfurt im Fach Querflöte. Nach seinen Studien an der Wiener Musikhochschule graduierte er 1987

mit dem Titel Mag.art. Im Anschluß an seine Dirigierausbildung bei Herwig Reiter folgten Meisterkurse in Chor- und Orchesterdirigieren bei Erwin Ortner, Eric Ericson, Bruno Weil und Helmuth Rilling.

Ab 1985 war Georg Kugi Musikalischer Leiter der Theatergruppe Bretterhaus, Wien, 1996 folgte die Leitung des Jungen Musiktheater Österreich mit G. C. Menottis „Medium“, 1998 eine Produktion an der Wiener Kammeroper.

Georg Kugi gastiert regelmäßig in ganz Europa sowie in Mexiko, Kanada und Korea. Zu seinen Partnern zählen u.a. Orchester wie Symphonieorchester Eremitage St. Petersburg, Ungarisches Symphonieorchester und Dohnanyi Orchester Budapest, Janacek Philharmonie Ostrau, Cappella Istropolitana, Mährische Philharmonie, Slowakische Philharmonie Kosice, Sinfonietta Slovaca, Wieniawski Philharmonie Lublin, Toronto Philharmonia, Zagreber Philharmonie und Virtuosi di Praga.

Seit 2001/02 leitet Georg Kugi Opernproduktionen der Jeunesse Wien sowie das Internationale Jeunesseorchester Slowenien.

Seit 2002 ist er Chefdirigent und künstlerischer Leiter des aus Mitgliedern der Donauländer bestehenden Orchesters Internationale Donauphilharmonie.

Als Kammermusiker von 1986-1999 Mitglied des Ensembles VIENNA FLAUTISTS bereiste Georg Kugi die ganze Welt und spielte eine Reihe von CDs ein.

Seit 10 Jahren ist Georg Kugi Professor für Musiktheorie, Chor und Orchester am Wiener Musikgymnasium.

