

Slávnostný koncert Medzinárodnej dunajskej filharmónie vo Viedni

Z príležitosti 10ročného jubilea vzniku Medzinárodnej dunajskej filharmónie pozývalo veľvyslanectvo Maďarskej republiky v prítomnosti JE Vincenta Szalay-Bobrovniczyho a pani Mag. Bettiny Glatz-Kremsnerovej, riaditeľky predsedníctva Rakúskych lotérií a honorárnej konzulky pre Dolné Rakúsko a Viedeň, na slávnostný koncert, ktorý sa konal dňa 5. novembra o 19. hod. v Štúdiu 44 v budove Rakúskych lotérií.

Pre milovníkov vážnej hudby je Medzinárodná dunajská filharmónia určite dobre známy pojem. Tento zaujímavý projekt vznikol pred 10. rokmi vo Viedni. Iniciátorkou bola zo Slovenska pochádzajúca klaviristka Agnes Katona. Jej cieľom bolo spojenie, teda spolupráca koncertných umelcov z najlepších orchestrov podunajských krajín, ako aj nadaných mladých hudobníkov v rámci orchestrálnej akadémie, za podpory členov Viedenskej filharmónie. Presne podľa myšlienky J. Haydna „Hudba prekonáva všetky hranice“.

Jubilejný koncert zahájila čarovná atmosféra Schubertovej hudby „Pastier na skale“ v interpretácii slovenskej sopranistky, sólistky banskobystrickej opery Kataríny Perencseiovej, Gregora Hinterreitera (A)-klarinet a Sáry Bryansovej (Írsko)-klavír.

Po hudobnom úvode koncertu odznel privítací, slávnostný príhovor JE Vincenta Szalay-Bobrovniczkého, v ktorom zdôraznil význam hudobnej spolupráce krajín dunajského prostredia a zároveň ďakoval pre-

zidentke Medzinárodnej dunajskej filharmónie Agnes Katona za jej zásluhy pri vzniku a vedení tohto hudobného telesa a samozrejme vystupujúcim umelcom.

Repertoár hudobného večera bol rozmanitý a bohatý, od J. Haydna až po modernu. Hudobná náladová paleta koncertu siahala od jemnej melanchólie až k ohnivému temperamentu.

Vystupujúci umelci koncertu boli špičkoví interpreti ako Elena Denisova (husle), Alexej Kornienko (klavír), klavírne duo - Veronika Trisková a Johanna Gröbner, Brigitta Karwautzová (sopran), Maik Clemens (viololcello), Basat Karabulut (violocello), Daniel Csefalvai (klavír). A nakoniec, no nie v poslednom rade, je dôležité spomenúť 18ročného Košičana Janka Bogdana, ako zástupcu najmladšej violoncellovej generácie, ktorý aj tento krát presvedčil svojou muzikalitou a technickou istotou.

Večerom sprevádzal Wolfgang Danzmayr, bývalý moderátor Ö1.

Nadšené početné publikum ďakovalo umelcom ako aj organizátorom za pekný hudobný zážitok búrlivým potleskom.

Po koncerte čakalo poslucháčov malé občerstvenie.

Ešte na vedomie pre záujemcov o vážnu hudbu: najbližší koncert sólistov Medzinárodnej dunajskej filharmónie sa koná v Košiciach 10. decembra o 19. hod. v Kultúrnom parku v rámci kultúrnych podujatí „Košice 2013 - európske hlavné mesto kultúry“.

Elvira Leeb-Bajusz