Gálakoncert határaink legyőzésére

A Duna-régió nemzeteit, kultúráit igyekszik egymáshoz közelebb hozni 2003 óta a Nemzetközi Duna Filharmónia. November 5-én stílszerű helyszínen, a Duna-parti Hainburgban rendeztek kamarakoncertet szlovák és magyar művészek közreműködésével, együttműködésben a bécsi „Europa“-Clubbal.

6. 11. 2022, 13.06 óra

A Nemzetközi Duna Filharmónia 2015 óta kooperál a bécsi „Europa“-Clubbal. Az együttműködés egyik legfontosabb eseménye az a novemberi emléknap, amelyre Ausztria mellett Magyarországról és Szlovákiából is szép számmal érkeznek vendégek minden évben. A program első felében Németóváron/Bad Deutsch Altenburgban ökumenikus imaórát tartottak, majd megkoszorúzták az 1956-os magyarok jelképes sírját.

Az eseménysor este a már hagyománynak számító kamarakoncerttel folytatódott, amelyen ez alkalommal a klasszikus, a nép- és a világzene egyaránt szóhoz jutott kiváló előadók interpretálásában.

Katona Ágnes, a Nemzetközi Duna Filharmónia vezetője a koncertről:

A komolyzenét ez alkalommal a Bécsben élő Abouzahra-nővérek képviselték, akik édesanyjukkal, Emődy Nóra zongoraművésszel közösen, szólóban és duóban is színpadra álltak. Játékuk valósággal elkápráztatta a hallgatóságot, amely az est végén megtudhatta: Halvorsen vagy Richard Strauss érzelmes és Paganini technikás darabjai mellett a zenei humor sem áll távol két ifjú virtuóztól.

Abouzahra Amira

Lakatos Róbert brácsaművész és barátai népzenei összeállításokat hoztak a gálakoncertre. Előadásukban Bartók Béla erdélyi és belső-anatóliai gyűjtései valamint bonchidai dalok szólaltak meg a zenekarvezető feldolgozásában. „Az, hogy a minőségi zenét minél többen hallják, szerintem létfontosságú ebben a nagyon nehéz korban, amit manapság élünk. Az, hogy itt különböző stílusok képviselői találkozni tudnak, és meg tudják szólítani az embereket, igen fontos“ – mondta Lakatos Róbert, aki zenészi hivatása mellett az Egressy Béni Városi Művelődési Központot is vezeti a felvidéki Komáromban/Komárno.

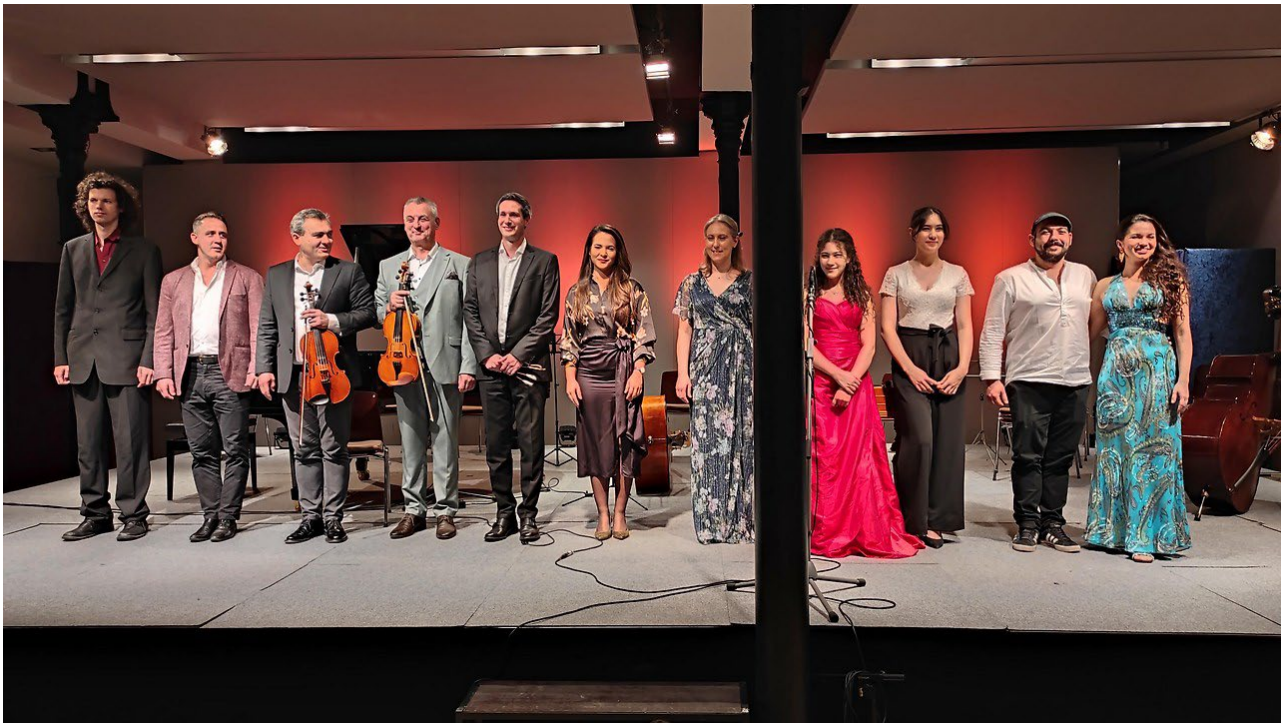
Lakatos Róbert és barátai

A jazz és a könnyűzene világából érkezett a szlovákiai énekesnő Dorota Tótová, a zongorista Tomáš Ferko valamint a magyar nagybőgős, Mayer József triója. A hainburgi gálán két népdal világzenei feldolgozását valamint a Hallelujah című Leonard Cohen-dalt hallhatta tőlük a közönség.

Tomáš Ferko, Dorota Tótová és Mayer József triója

2003 óta a kultúra hídépítői

A Nemzetközi Duna Filharmónia zenekara és a hozzá kapcsolódó kulturális platform mögötti gondolat, hogy ösztönözzék a Duna-stratégia országai, különösen a szomszédok közti kulturális párbeszédet. Ehhez a célhoz pedig nem is lehetne jobb eszközt találni, mint a zene, ami a Duna folyamához hasonlóan összeköt embereket, közösségeket egymással.



Az est fellépői

A koncertek programját a zongoraművész és zenepedagógus Katona Ágnes állítja össze. A Nemzetközi Duna Filharmónia vezetője a közösségükben és a zenei világban már nevet szerzett művészek mellett időről időre meghív fiatal tehetségeket is, akikre már ma érdemes odafigyelni.

Elismerés a partnerségért

Az eseményen a felvidéki Bősön/Gabčíkovo élő újságíró és kulturális szervező, Mészáros Angelika az „Europa“-Club oklevelét vehette át az egyesületért végzett, több évtizedes önzetlen munkájáért és segítségnyújtásáért. A bősi magyar közösség tagjai, csoportjai rendszeresen részt vesznek a németújvári megemlékező programokon, és az „Europa“-Club is ellátogathatott már Bősre, hogy megismerkedjen a magyar kultúra és identitás megőrzésének helyi színtereivel.

Mészáros Angelika újságíró, kulturális szervező, az „Europa“-Club elismeréséről:

Mészáros Angelika, újságíró, kulturális szervező és Sas László, az „Europa“-Club elnökhelyettese

„Ausztriában Magyarországról, Felvidékről és Erdélyből egyaránt élnek magyarok. Találkozási pont ez nekik is és nekünk is. Fontos számunkra is, hogy tartsuk a kapcsolatot, mert ezzel egymást is megerősítjük“ – mondta Mészáros Angelika az ausztriai magyarokkal ápolt évtizedes kapcsolat jelentőségéről.