

A zene, mint közösségi tér

A „Zene, mint közösségi tér” címen sikerült megvalósítani három ország helyszínén Katona Ágnes vezetésével szervezett kulturális és zenei projektet. Elsőként ez év május 17-én Sopronban a Hunyadi János Evangélikus Alapiskolában teltházas közönség előtt aratott nagy sikert a Soproni Liszt Ferenc Szimfonikus Zenekar és a bécsi Nemzetközi Duna Filharmónia közös komolyzenei hangversenye J.S.Bach és L.v.Beethoven műveivel. Ezt követően június 21-én először Szlovákiában Galántán, Kodály Zoltán lelki szülővárosában a 220 éves fennállását ünneplő Szent István király római katolikus templomban került sor a nemzetközi zenei hangversenyre világszínvonalú előadóművészekkel, mint Varga Gábor klarinétművésszel, Ihring Anna koloratúrszoprán énekessel, L.v. Beethoven VII. szimfóniájával, Kodály Zoltán Galántai táncok művét előadó zenészekkel.

Katona Ágnes Galántán szervezett zenei koncerttel bizonyította, hogy a zene mindenkié, amikor és ahol nincsenek nemzetiségi korlátok, akadályok. Sikerült érvényre juttatnia, hogy a „Zene mint közösségi tér” működőképes tud lenni. Tanúi voltunk annak, hogy a zenei kultúrát támogatva, közvetítve eljuttatta iskolákba, kisebb-nagyobb városokba a világszínvonalú zenészeket, zenei előadóművészeket, énekeseket, miközben egyesítette a közép-európai

határokon átnyúló zeneművészetet. Ennek folytatásaként került sor június 22-én az Alsó-Ausztriában, a Duna mellett levő Bad Deutsch-Altenburg/Németóváron Szent István szobrának hagyományos koszorúzási ünnepségére, melyen ez évben a zenei programot Felvidékről a bősi 54 éve működő 18 tagú Kék Duna Vegyeskar szolgáltatta Hozák Margaréta vezényletével. Ezt követte a Napraforgók Bécsi Magyar Néptáncsoport négy tagjának tánca. Majd A Szent István szobránál elhangzott ünnepi beszédek és koszorúzás után vette kezdetét a Nemzetközi Duna Filharmónia zenei hangversenye a Mária-templomban, ahol zenei előadásukkal Ines Miklin hegedűművész, Varga Gábor klarinétművész és Kóczán Péter brácsaművész és karmester előadásait hallhattuk. A közönség legnagyobb öröme a zenekar előadásában felcsendültek G.F. Händel, W.A.Mozart, Bartók művei.

Bizonyítást nyert, hogy az ilyen formában szervezett zenei rendezvények nagyban hozzájárulnak a komolyzene népszerűsítéséhez, Bachtól a kortárs zenéig, a szimfóniától az operáig, valamint a fiatalok zenei nevelésének támogatásához is.

Katona Ágnes nem mindennapi zenei, kultúráért folytatott tevékenységének lehattunk tanúi Sopronban, Galántán és Németóváron.

MOLNÁR ILONA