

Centrope Gála és kiállítás

A Nemzetközi Duna Filharmónia koncertsorozatát „MUSIK als BEGEGNUNGSRAUM” címmel ezúttal a Kittsee/köpcsényi kastélyban tartották meg. Ez a határokon átívelő közép-európai kulturális kezdeményezés Ausztria, Magyarország, Szlovákia és Csehország kulturális kapcsolatait mélyíti el a Centrope Gála keretében.

15. 10. 2026, 14.19 óra

A 2003-ban létrejött Centrope a maga nemében egyedülálló gazdasági, kulturális és oktatási együttműködés. A közösséget egymással határos osztrák, magyar, cseh és szlovák megyék, tartományok és városok alkotják. A közelmúltban Kittsee/Köpcsényben megrendezett Centrope Gála egyik célja volt, hogy ismét a nyilvánosság elé lépjenek, és megmutassák, hogy a Centrope együttműködés továbbra is érvényben van – hangsúlyozta Katona Ágnes, a Nemzetközi Duna Filharmónia elnöke.



Zene, képzőművészet és pódiumbeszélgetés

Az október elején megtartott rendezvényen a Nemzetközi Duna Filharmónia szervezésében a közöset ismét egy színvonalas koncert várta „MUSIK als BEGEGNUNGSRAUM” címmel. Ezt követően pedig egy pódiumbeszélgetést tartottak.

„Szeretnénk folytatni azt a tevékenységet a Centrop koncepcióval, ami a Kovid miatt 2019-20 elején abbamaradt. És ezzel kapcsolatosan kaptam egy olyan feladatot a bécsi Magistrat-tól, hogy kérdezzem meg a partnereket, akik annak idején 2003-ban aláírták ezt a Centrop együttműködési egyezményt, hogy szeretnék -e, hogy ez a tevékenység folytatódjon vagy sem. Úgyhogy én 2023-tól állandó megbeszéléseket folytatok azokkal az illetékes személyekkel, akik 2003 -ban aláírták ezt a Centrop egyezményt, és mindenkitől megkaptam a hozzáállásukat, hogy igen, szeretnék, hogy ez a Centrop együttműködés folytatódjon” – mondta el Katona Ágnes, a Nemzetközi Duna Filharmónia elnöke.



Katona Ágnes, a Nemzetközi Duna Filharmónia elnöke.

Ennek kapcsán született meg a gála is, hogy a közönségnek és a nyilvánosságnak még jobban a köztudatába kerüljön, hogy a Centrop nem aludt el, hanem létezik, és szeretnék ezt a hálózatot még intenzívebben kiépíteni. Főleg a kultúra, a turizmus és a mobilitás területén - tette hozzá Katona Ágnes.



Kiállítás november 8-ig

A zenei program mellett egy kiállítás is nyílt a Kittsee/köpcsényi barokk kastély falai között. Egy magyar, illetve egy szlovákiai magyar művészt hívott meg Katona Ágnes, névszerint Gabriela Medvedovát, valamint Zászkaliczky Ágneszt. Ők együtt készültek fel a kiállításra.

Ahogy azt Zászkaliczky Ágnes, Bécsben élő festőművész elmondta, 15 festménye látható a kastély egyik termének falain: „Én kezdtem egy témát kitalálni, vagy összeválogatni, mégpedig a 2014 óta készülő művészportrék sorozatomból. Szinte mindenki, aki a képeken látható, személyes ismerőseim, barátaim. Ugye én is a zenész közegeben forgok, zenészként végeztem korábban, és sok zenei projektben is veszek részt, úgyhogy így szerencsém van művészekkel megismerkedni, és akik úgy inspirálnak, azokról készültek portrék.”



Ezek a festmények klasszikus technikával készültek, tehát vászonra, olajjal. De az ábrázolás inkább fotórealisztikus – árulja el a művész. Zászkaliczky Ágnes arra kérdésre, hogy a közeljövőben milyen kiállításokra készül, elmondta: „Bécsben lesz kiállításom az atelierben, ahol festek, de ez igazából zátkörű. Decemberben veszek részt a Lehner Kunstauktion, ez egy bécsi aukciós ház, ahol az egyik képen ki lesz állítva, illetve árverésre lesz bocsájtva, teljesen más témában, nem a portrék témában.”